

NORMES GRAPHIQUES

VERSION 01 / juin 2015

Client: Cégep de Thetford



INTRODUCTION

Ce document est mis à votre disposition pour vous guider dans toute production concernant le logo de Cégep de Thetford.

Une utilisation uniforme des bases graphiques établies permet de propager une image forte et constante.

Le but est d'établir une reconnaissance immédiate du logo par des codes visuels réguliers.

Il est défendu de transformer tout détail graphique qui compose le logo Cégep de Thetford. Vous devez vous limiter à la typographie, aux couleurs et à tout élément visuel de base présent dans celui-ci.

Pour que le logo Cégep de Thetford conserve son apparence, nous vous remercions de prendre connaissance de l'ensemble des règles d'utilisation et pour toute question à laquelle vous ne trouveriez pas réponse dans ce guide, veuillez communiquer avec Kathy Morin , au 418 338-8591.

LEXIQUE

Couleurs Pantone

Chartes de couleurs utilisées en imprimerie permettant une uniformité dans l'usage des couleurs d'encre.

Coated : codes de couleurs pantone à utiliser sur papier couché (glacé)

Uncoated : codes de couleurs pantone à utiliser sur papier mat

Quadrichromie (CMYK ou process)

Couleurs résultant de l'addition du jaune, du magenta (rouge), du cyan (bleu) et du noir. Souvent utilisées en imprimerie, elles permettent de reproduire toutes les couleurs de base et d'offrir d'autres possibilités d'impression.

Typographie en bas de case

Édition de texte dans un style de caractère utilisant les minuscules.

Typographie en capitales

Édition de texte dans un style de caractère utilisant les majuscules.

LOGO



Cégep de
Thetford



Cégep de
Thetford

COULEURS

Afin d'assurer une constance dans l'image, il est important d'utiliser les couleurs attribuées pour maintenir l'uniformité dans les produits imprimés.



COULEURS PANTONE



PANTONE
4525C



PANTONE
NOIR

QUADRICROMIE (CMJN)



Cyan : 24%
Magenta : 23%
Jaune : 53%
Noir : 5%



Cyan : 0%
Magenta : 0%
Jaune : 0%
Noir : 100%

ÉLECTRONIQUE (RVB)



Rouge : 173
Vert : 159
Bleu : 108



Rouge : 26
Vert : 24
Bleu : 24

NOIR ET BLANC

VERSION MONOCHROME

La trame utilisée pour cette version est le noir à 30 %.



VERSION INVERSÉE

L'identification visuelle est crevée, sans trame.



ZONE DE PROTECTION

Pour que la signature préserve son impact, il faut toujours garder un minimum d'espace autour du logo peu importe son utilisation, une zone qui doit demeurer vierge pour qu'elle soit clairement visible dans toutes ses applications.

Il doit y avoir obligatoirement un espace équivalent au «d» du mot Thetford autour du logo.

Il ne peut donc y avoir de texte dans cette partie et il doit être obligatoirement à cette distance du bord d'une feuille ou de tout autre élément.



POLICE DE CARACTÈRE

Voici les typographies de bases utilisées pour la création du logo.

La typographie de base utilisée pour le texte «**Cégep de**» est Quadon-MediumItalic

La typographie de base utilisée pour le texte «**Thetford**» est Quadon-MediumItalic



Cégep de
Thetford

Quadon-MediumItalic

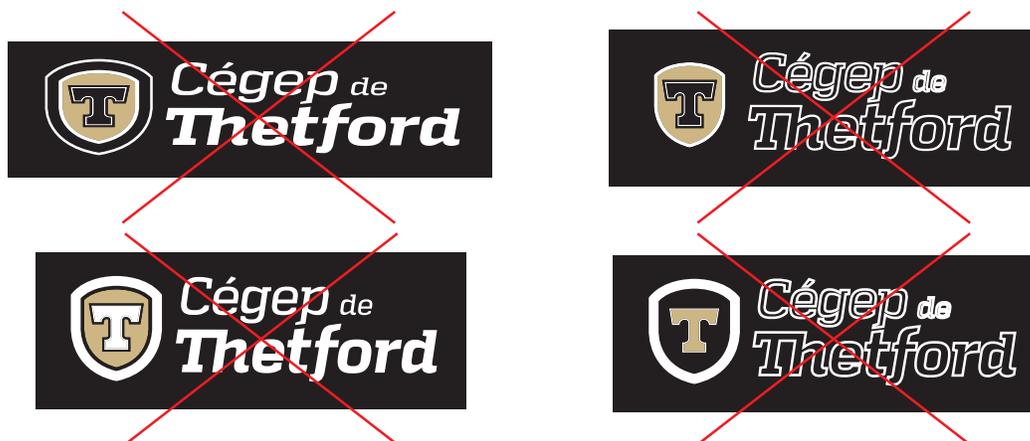
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
àâéèêëïîôöûçoeae!@#\$%?&*()

Quadon-ExtraBoldItalic

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
àâéèêëïîôöûçoeae!@#\$%?&*()

UTILISATION

Ne pas bouger les éléments de leur forme originale et ne pas déformer le logo. Ne pas mettre de contour au logo. L'utiliser en blanc pour qu'il se démarque d'un fond foncé.



MERCI DE VOTRE CONFIANCE
POUR LA RÉALISATION DE
VOTRE IMAGE DE MARQUE !



233 Boulevard Frontenac Ouest
Suite 401, Thetford Mines, QC G6G 6K2
418 335-6803

latenightstudio.net